

寶

綸

堂

稿

寶綸堂集序

歲丙子。華亭鶴沙許公。彙

輯其生平著述。自詩賦序

記。以迄見聞雜錄。凡十二

卷。郵致京師。問序于余。余

受而讀之。竊歎其讀書之  
深。與學問之博也。乃其自  
序。則又以為因仕廢學。年  
五十始知讀書。又何歛然  
不自足耶。蓋天下惟真讀

書之人。能自知其讀書之  
晚。而所謂善讀書者。必原  
本性情。涵養器識。發而為  
言。始足以配德與功。而垂  
不朽。固非僅尋章摘句。與

雕虫末技。争长于风云月  
露间也。忆戊子冬。公始来  
京师。执经于先文贞公之  
门。公长余一岁。后余三年  
成进士。同官词林。每天禄

校文。明光侍直。兩人年相  
若。驩相得也。暨出任方岳  
陟外臺。明刑兩河。廉訪六  
詔。屢決大疑。剖大獄。皆經  
生學士。所欲一見。諸施行。

而不可得者。公恢恢乎游  
而不可得者。公恢恢乎游  
而不可得者。公恢恢乎游

必遇之。方冀報政還

朝秉鈞握軸。以佐

聖天子休明之治。而公乞身歸

養矣。蓋公天性最孝。既已

顯親揚名。念太夫人春秋  
高。必不肯以三公易一日  
之樂。乃浩然言歸。歸未一  
年。滇黔告變。人皆服公先  
見。為不可及。而不知誠孝。



所格也。余讀公集于玉堂  
應制諸作彷彿歌明良賡  
喜起。知公黼黻之才于平  
反欽恤簿書鞅掌不廢嘯  
歌。知公經綸之暇。至解組

歸田之後。友朋贈答。登臨  
寄托。則又知公之塵視軒  
冕。曠懷高蹈。如鴻飛鳳翥。  
可望而不可即也。蓋公自  
通籍以來。春花秋月。無一

非讀書之時。山巔水涯。無  
一非讀書之地。當其意有  
所觸。發言陳辭。如風行水  
上。自然成文。絳雲在霄。舒  
卷任意。未可為淺見。甚聞

道也。公倩。李子寅。谷。數從  
余游。每為余言公生平聞  
一善言。惟恐不博。行一善  
事。惟恐不加。蓋其志無日  
不以濟人利物為心。惜乎。

高卧不出。有用世之才。而不盡用于世也。今子堯澗負雋才。比試京闈。余讀其文。有一日千里之目。與李子寅谷。雖屢困場屋。輦上

公卿無不知其為名下士者。是公不盡用之緒。將於子若婿繼之。則固可忘情于世矣。余碌碌塵鞅。學殖荒落。視公家有園林丘壑。

之趣。坐有絲竹管絃之聲。時與嘉賓良友。為香山洛社之會。芒鞋竹杖。徜徉于九峯三泖間。固不待讀公之詩文。而余之有媿于公。

者多矣。聞公四十歲以前。夢寐中每見仙山樓閣。主者呼之為玉局中人。則是編也。當于丹臺紫府求之。少陵詩云。自是君身有仙。



骨。世人那得知其故。然則  
余雖知公之深。恐猶有未  
盡知者。舉以似公。能無適  
然而笑乎。

年通家世弟宛平王熙

拜  
撰

寶綸堂集序

古之人。有立德。立言。立功。謂之三不朽。然而盛德大功。非言不宣。則文華者。天地之光華。人事之大業也。粵稽古來。所稱傳人。寥寥：

不。可。概。見。我。鶴。沙。許。公。雋。  
南。宮。年。最。少。居。玉。堂。侍。從。  
之。班。天。祿。石。渠。之。秘。於。書。  
無。所。不。讀。探。賸。索。微。兼。綜。  
條。貫。珥。筆。彤。廷。者。多。歷。年。  
所。

先帝知人善任。將用公為調鼎  
鹽梅之寄。而先試以敬歷  
多方。由是攬轡旬宣。慨然  
以澄清天下為已任。自伊  
洛澠澗。以及昆明廣漢間。  
乘輅所至。邠雨召棠。至今

歌誦勿諉。一切山川草木  
之華。風物古今之變靡不  
并包。兼覽。固已胸羅萬象  
矣。公乃念及慈幃。一旦陳  
情乞養。奉板輿。修甘旨。備  
極孝友之宜。而且啟育嬰

堂○輯○感○應○諸○編○盛○德○懿○行○  
不○可○枚○舉○暇○則○左○圖○右○史○  
與○古○人○相○對○風○雨○靡○輟○鄉○  
里○目○為○陳○太○丘○王○彥○方○焉○  
以○余○觀○公○之○德○與○功○美○備○  
而○無○遺○矣○由○是○發○為○文○章○

皆鹿洞鷺湖之學。嶺山涑  
水之文。不僅區區雕虫刻  
鵠鉛華。自炫效下學之所  
為。而已。戊寅蒲月。余方抱  
病。掩關。公走尺一。以寶綸  
堂集示余。讀未竟。不覺躍



然起曰。此真可以愈我疾  
者。時尚未付梓。暫留烏兒  
展玩久之。其賦則兩京三  
都之博奧也。詩則宗三百  
篇。以及開元大曆之風格  
也。碑銘傳紀。敷陳時務。則

史遷之典瞻宣公之暢達也。古人云。文章大業不朽盛事。其在斯乎。其在斯乎。余與公居同里。榜同年。仕同途。與公贈答往來。常窺半豹。足為師資。今閱全集。

若恒霍多珠玉輝煌陸離  
無盡藏也雲漢升氣遠近  
共仰為章於天也昔楊遵  
彥著文章論古今詞人負  
才遺行惟邢子才王元景  
溫子昇彬彬有德然亦未

免為文掩其顏。公是集詩  
有之矣。追琢其章。金玉其  
相。揆諸遵彥之論。殆無遺  
憾。愧余碌碌。勞薪日事。軟  
紅塵中。顧此三不朽。歎焉  
未能自信。又安敢為皇甫

少年讀中秘書翔步

禁林可用為河南行省左丞

嘗著治效先生亦由編修  
出為雲南廉訪清疆有理  
績周伯溫圭塘歛乃序曰

安陽公謝事歸相州于第  
西得康氏廢園雜灌莽剗  
蓄翳鑿池其中形如桓圭  
時杖屨會賓友其間宮商  
迭宣此倡彼和先生自甲

寅以前請養歸里門闢林  
亭蔣花藥絲竹奉親跌宕  
文酒二十餘年嘗與王尚  
書印周盛侍御誠齋十數  
公效古耆英會觴詠唱酬

先生于可用仕宦踪跡雲  
壑接閒不甚相遠宜其從  
容物外超然高寄相視而  
笑焉矣先生嗣君嘗就余  
問業好學能文而可用子



元幹亦負時名傳有圭塘  
雜咏王用之以為許氏昆  
季之賢羣從之才俊有非  
他人所能及者移贈先生  
誰曰不宜余恒憎夫世之

以韓杜蘇陸相推者相沿  
以為常而先生之人與其  
集彷彿圭塘故特置唐宋  
而言元余雖不文亦願附  
伯温用之後云康熙戊寅

仲春錢塘後學高士竒謹

序

寶綸堂全集後序

本朝定鼎以來○戊子己丑間○吾松郡讀書之士○揣摩文藝以報科第者○惟高陽鶴沙先生○年最○早入翰林○由史館轉宮允○為應制之文者○亦惟先生○年尚少○奉

命選翰林中○有經濟才者○外轉藩臬○分司以救時養民○先生才高與選○始持節章江旋

擢西蜀○為豫滇二省廉訪○讀兵刑錢穀等  
書○諸凡一切案牘○皆出自手裁○則留心蒞  
治之書文○又十餘年於茲也○官三品○年僅  
逾四十○

予告歸侍 太夫人于林泉○讀書充棟○著述  
等身○則又無書不讀○無文不作○矣○而先生  
乃自謂年臻五十○方有暇讀書為詩文○則

五十以前所成之詩文若猶未信耶茲雖  
先生自謙之言欤抑先生至此深造自得  
聞道明澈故別有好學篤信之志歟然在  
懷不欲以時尚博聞多識之學為學而故  
有是言欤此世人之所不能知聞先生之  
言而疑且駭者多矣昔謝上蔡博極羣書  
便、應對明道謂其玩物喪志便知古聖

賢讀書學道。既不貴多。并不在早。當自有  
理會工夫。精專惟一。非但不事支離瑣屑。  
且亦不藉英敏多奇。何則。書文者性分之  
所流出。以表現微驗者也。故文章即性道。  
性道即文章。苟性分未充。功德未懋。求一  
言之幾乎道。不可得也。即三代遜漢唐宋  
元明。以迄于今。歷、邇、之、久。從未有不根

于性道不本于功德而可侈言文字者也○  
余生也妄自即沉酣理學文章之道由庸  
毛而漸入髓○敢斗胆與知一二蒙先生不  
棄○授校寶綸堂全集○命索一言為序○乃焚  
香披讀○亦復沉酣不置○蓋以當世文章鮮  
知已○故好之切也○非文章之知已鮮同此  
道者少耳○嘗恠杜潘茶村○與周元亮公○



天下讀書識字一人而已。此或者僅以應  
世之詩文言。然其時若我若吳若龔曹亦  
不止一人已也。今驗先生之讀書皆得古  
人精意之所存。其發為文章亦皆有精意  
存乎其間。兼經濟而本道德三者一以貫  
之。余竊謂讀書識字四字。先生誠足以當  
之也。美哉年五十始知讀書。七十方欲以

詩文皆諸梓。非自得自信之學。烏能有此  
集。出世之真蹟。書者子諒。不之同。余之好  
者。斯道為不孤矣。倘有以茲集進諸  
御覽。其必膺嘉賞。著為一代讀書作文之楷  
模。俾天下後世。咸知書文非成于閭道之  
後。毫無所益。庶真儒輩。出下流。慕外好  
名。相率以從事于為己之學。而先生之功。

澤遠矣○余深為世道幸○謹樂為序之○

同里李之駒拜頌

自序

余席祖父餘蔭○幼習制舉○業年二十二○  
賢書○二十三授庶常○二十五濫竽火館○會  
先大夫有疾○得

音乘傳歸省○躬侍湯藥者兩載○二十七先大  
夫捐館○喪葬事畢○入都○補官○久十年之閒○  
所習者國書○所掌者文誥章奏○其于詩文

之學○未嘗得一寓目焉○迨年三十四○

詔~~除~~翰林官二十餘人○教養有年○習知法度○

才堪外用○遇有緊要缺出○即與補用○遂由

憲副躋庶使○踐歷四任○車塵馬跡之所至○

閩粵而外○東西南北無弗至焉○簿書鞅掌

之事○刑名錢穀而外○若戰鬪矢石革路藍

縷○靡不目覩而身親焉○十年之間○心目交

馳手口並用。其于詩文之學。又未嘗得一  
寓目焉。年四十五。母老。陳情。由日南萬  
里歸里。吾母猶強飯。善可知也。吾母為  
滄城相國之孫女。居家勤儉。喜施捨。生平  
也嗜好。所以娛親者。不可得。乃于蔽  
別構亭臺。疏泉。植嘉樹。且備板  
瓦。吾母好靜。斗不好游也。春秋佳日。

勤請問一至焉○謂諸孫曰○此間立塾  
可作書館○但聞汝輩讀書聲徹戶外○

不更愈于今日之游乎○乃命童子肄業其  
中○余晷課之暇○亦得涉典墳○親筆墨○嗟夫  
人生五十而始知讀書○不亦晚乎○縱欲遊  
親園史○而遲暮之年○尚能歷：記憶乎○且  
猶未能專心致志也○平生好友朋○喜談論○

年六十後○復開園外隙壤○再結數椽以備  
友朋讌笑之地○余閉關海角○四方之賢不  
數數至也○城內交游為郭門所限○聚會亦  
稀○每當春朝秋夜○霜天永日○相與數叢夕

過同井十餘人而已○吾友能  
能飲者烹茗啜粥○各從其適○  
論文○能詩者論評○能詞者論



恭尊堯管陸博藏聞之萬靡  
■閒足以造志而已○諸君子

尚文法者無一人焉○拘禮數

講世法者無一人焉○逐名利好奇詭爭雄

角勝者無一人焉○大約皆恬淡疎達之士○

相對無心○放言無忌○或盤桓于山澗水濱○

或箕踞于長林豐草○白日西匿○繼之以夜○

春秋冬夏如是焉而已。雖然吾友譙笑之。  
時○又非吾讀書時也。唯是賓朋散去。山鳥

時風雨蔽途。掩關獨坐。然後抽甲  
之。與久坐。思動。旋復去之。

亦少與讀書之時。以  
通該博。發為著述。  
清晝夢回。夕陽西

○ 概○ 偶○ 然○ 意○ 有○ 所○ 感○ 境

○ 或○ 寄○ 之○ 詠○ 歌○ 或○ 筆

○ 札○ 捉○ 刀○ 人○ 未○ 志○ 願○ 末

○ 之○ 本○ 無○ 意○ 為○ 文○ 故○ 隨○ 手○ 散○ 棄○

○ 年○ 已○ 七○ 十○ 矣○ 兩○ 意○ 清○ 脫○ 檢○ 五○ 十○ 年○ 來○

○ 奔○ 走○ 中○ 外○ 箇○ 中○ 之○ 所○ 僅○ 存○ 者○ 聚○ 而○ 錄○ 之○ 諸

○ 體○ 不○ 備○ 難○ 以○ 甲○ 乙○ 隨○ 檢○ 隨○ 書○ 都○ 無○ 次○ 第○ 豈

敢呂付剗剗聊與兕曹收貯夫亦曰手澤  
存焉尔○後之閱是編者見其筆墨之庸淺○  
援引之踈陋○已人下里貽笑大方○而後知  
書之不可不讀書之不可不早讀也如是  
知

華亭許績曾灣識

寶輪堂稿目次

第一卷

賦

九峰三泖賦

漢火賦

登西岳賦

黃頭小鳥賦

登太湖小島賦

第二卷

詩

樂府

五言古詩

七言古詩

五言律詩

第三卷

詩

七言律詩

六言詩

第四卷

詩

五言絕句

七言絕句

頌

聖武平北頌

第五卷

序

平岡記序

含輝堂詩序

都督阮若情送行詩序

陳豐蔭史序

金丹節要序

陳祿叢詩序

陸集生近體詩序

同年唐濟武詩序



七鶴舫稿序

楚江吟序

周青岩詩序

定舫雜詠自序

百幻詩序

即伯龔使君留任詩序

送張榆陽還韓城序

吳非止瞻龍閣序

三奇記自序二首

暢沙自序

昭武將軍少保楊公七十壽序

同年何貞石七十壽序

鄧蓮城五十壽序

跋

周來峯先生新婦詞跋

閩海曙朱公誅卷跋

銀臺公序未科會試味卷既後

相國文定公叢書草藁跋後

東坡周學憲手蹟跋

周氏四世筆墨跋

木蘭詞跋

第六卷

記

龍舟 賜宴記

巫山神女記

百成老人記

百一老人記

磐石城記

成都合園記

終南訪道記

津城新建演武廳記

紀事

戊戌禮闈紀事

雲間公建 萬成亭恭紀

涇州紀事

林氏世家紀事

曇花肆紀事

莫商紀事

傳

唐孝直傳

孝壺傳

第七卷

書跋

與西江王總制書

與馮潛卷廵撫書

敬斛寶筵跋

又

告漢深寺亭候文

育嬰堂焚榜文

祀黃河文

重建巫山縣濠前將軍祠及城隍廟疏文

育嬰堂勸善文

定舫自艾文

祭光祿寺典簿鄒述斌文

說

社鼠安田鼠說

猴說

鱗魚說

狸說

狐媚說

鷓鴣海螺說

豺說

水岩端現說

第八卷



葛老之言

天文地理歌

修築海塘公呈代

請減浮糧公呈代

新嘉公朱

第九卷

定舫隨筆

蟻城

忠州木蓮

堽

龜具

犬具

虎突

朱貂

金銀掛鼓

祀幻二則

發李自成沮墓

秦檜揚反

鷓鴣異

紀異

懶異

長文

自匪

感應篇故事續

漢蘇毋夢

卻光祿

萊陽宋九青

沂水王生

盛

常具

益池

寺張女已

老人生角

佛生

白垩香子

觀果

恩魁業報

大理趙汝澆

雷吉

項碑錄

第十卷

日南補押

全省大畧

全省分野記

全省疆域

全省形勢

全省沿革

山水畧

物產畧

橋梁畧

古蹟畧

日南雜記

南詔五帝四清

海外見聞

草野見聞

第十一卷

日南前事

四度 南詔

北句

百小

文証

竊原

勒茂

失利

撫美

任用非人

因茂制茂



身依

險要

經制  
見四

振功

災祥

作樂

逸文

名宦

淇志 改流

第十二卷

附錄 天台馮魁渠考十九條

淇通道 西而英置郡縣

袁牢國內附

諸葛武侯南征

平州刺史

史高成平雙瓶

唐初經理滇中

南詔始興

大理國改氏始末

三十七部

元世祖平雲南

元副總兵八百總兵國

十一總管

明三將軍下雲南

述文遊跡

晴連伯三征麓川

三宣六慰

殊可望李定國偏提

珍賁

議問金沙江

寶翰堂稿卷第一

華亭 許懋曾鶴沙 著

賦

九峰三御賦

介點予能整束是發朝故御景物木龍志教  
連年踰四句承 思踰春每當風日晴美花  
月纖妍執命倚嶠任携酒烹茶或酌酒于小  
小叢桂或徜徉于巖谷大川故古久素燭之

游擬夫夫登高之賦乃賦九峰三鄉以怡情  
適志繪圖爲景云尔

惟五峰之與區廼江海之樞圖峰九突而連魚湖三  
折以葉好昧分于少祖大日流瀟于笠澤澗湖浦狀  
狀之旣秀亦仙靈之窟都祥怡晨于白宇端光垂于  
赤鳥是以頽栢西浙綿亘東吳限于望之土四勝十  
里之軸輻彼窮宅之群壘寔吾土之偉觀故其名類首  
曰觀皇靈峰翠黛于彼朝陽旣側養州將副將翔有

十林之嘉樹兮任其輝光有萬竹之垂實兮薦其甘芳  
小月高兮夜色清天風起兮疑有聲或高舉于雲  
長復迴顧乎郡城儀羽儀之可觀應又運而昌明遊  
靈奇之坑壘爰極釀大後漢次有傳公道述于此山  
因以名結萃集止青霞可傳方張可父牛巖虎峯香  
生紅霧一徑松濤翠沉綠渚鶴丹以巢壘澗冷  
而送雨三則東西兩余雙峰並峙侶合侶離如行如  
徒路斷橋橫林深景翳洞口漣漪照禽語淮南之

鶴犬皆仙懷葛之衣冠成市惠開艾田松龕竹寺石  
眼開兮乳泉飛磬聲出兮梵音起迎歷土宜茶雷  
鳴放茅騷人仙客爭泛流霞微君花竹三徑堪誇則  
虎高袖惟乾松花四為長小簡文揮存華亭以西佳  
勝無二天井北畦道書到此越清梁池林典昭示茲  
德侯貞探奇扼異巖腰之隄見琳宮木杪之參差法  
宇苦迺義士殘碑蒼苔蝕字素仙道塚白陽掃地澄  
潭翠塔幽人不寐人有丹井湧源甘澗木杏古澗迎



茂雲封薜荔晴沙落照印玉樞金時樓文院及浦穿  
林柱晚香之學龍不息驚宿神麗之館荷勝撫今者  
去五峰各巖形如五屏楓林掩映空翠流馨高敞已  
遠清猶堪聽携短策上孤亭松迥倚蒲初醒宜高人  
之所憩陽徜徉之所得六峰名概得因內火難送鷗  
汀遙遙秋且二後詞臺春蘭秋並入春之苑不遂鶴  
唳之聲盈耳啼猿哀怨以悲從遊客徘徊而不去七  
曰橫雲：根天削巨壺劈谷泉飛碧落河洞之白龍

久飛古祠之黃火何託或招隱士或採仙藥月附風  
臺珠簾翠幕曾繇之圖畫儼然赤舄之炸烟如昨八  
曰天為形勢最高昂頭掉瓦林奇整地千門劍氣散  
作驚濤浮閣拾級俯瞰海潮訪石魚于絕壑思漢注  
于峰竇九則名崑玉因輝映千古平原此絲馳騁野  
色滿于疎林驚聲流于翠嶺箇含三郡之烟濶開納  
群峰之霽景探山上之瓊瑤泛溪迤之艇舫續古之  
臺已頽色谷之場尤冷杖筇樵歌發人深省此固小

之靈未盡水之勝也極湖之東激漑浮空水村百里  
烟樹千重澄泓碧湛渺不可窮是咀辰浦深處難道  
危橋巨檻片葉迎帆合于水中鏡下吳淞遠涉既越  
曙色微紅天鴉噪。鸞翠雲中轉湖而西迴環五岸  
清波白鶴江持青龍濯。我灣之楊柳亭。九菜之  
芙蓉玉簫魚鱗處。相連細鱗香笋隨時可供漁火  
塔燈方市洲市成露林烟嶺有時灣月漢古夫園湖  
元氣混茫通或池接扶桑澎湃無涯浩淼無方瑞為

之時升未升也紅潮映五雲之色燕浪湧平輪之光  
連天瀰瀰極望汪洋水塘之將吐未吐也漁樵牧乃  
居流響鼓龍出沒而無片飛鱗遊步水沉碧夜珠照  
步孤嶼蒼朝昏變幻烟霞翕張其泉洶美其景殊良  
雖中冷忠水未足以擬其甘冽而潔乎嗟乎湖山之  
美品物之妍莫不同境以觸藉人以傳風流既邈叢  
萃依然二陸之池亭遊矣三高之祠墓存焉正適扶  
風之際始慈張所之贊系水雷之品標簿浮石而素

指託尊輻以奇興遂假息于林泉余昔宦游滇蜀身  
視漳而蠻烟春懷柳花竟夢沈迷錦溪海影雲之境  
悠悠恍白髮之亦歷險楚以盤礴行萬里以歸田樽  
不須滯非不必結堂可堪道真可託春道遠故果歲  
月俄延將把浮丘之問擬拍洪崖之背長嘯于赤松  
之溪休雲之巖壁不負斯于小川

安人賦

維物生之善幻無情而化有情瞻溪邊之芳草逸唱  
耀而宵征羨嘉名於丹鳥後彷彿於夜明照隋宮之  
苑園壯深將之我靈展所埒而不熱扶宵燭以涼生  
乃有盧家少壯而國休人米既周有念嘆念頓感時  
序之代謝於微燕于水濱嘆秋風之息王先照輝而  
法中亦有華門翁士白屋之豪楚齊難起琴瑟空勞  
拾寒光以借燄採夕照以相邀佐深更之誦讀照簡

乘于中宵踈茲微物生長遂萬能動深閨之感慨更  
助逸士之風騷洵足發才人之歌詠故輪星之遊朝  
又何既乎綿棧之為蚶螺燕麥之為蕪城要旨變化而得  
其道遂

公西岳賦

歲庚子余由章江持節參藩西蜀時李闈張  
獻忠餘孽十三家竊踞夔門路阻不通乃由  
漢口陸行取道中川入潼關歷秦嶺而入西  
蜀路經華陰道中乍觀三峯聳岬嶺鎮三秦  
者大華山也遂驅車至北麓有宮闕巍然不  
露若玉居帝室者乃西嶽神宇所蹟余天一  
柱是也剏觀森嚴唐栢寺古原丘帝王碑文



森然林立而唐碑氣貫余敗窮大羊之勝古  
無濟勝之其通宗竇青嶼數馬三過中未既  
公代巡秦省見余却符至各遣舍人遠送以  
故郡邑大夫故侯有加焉翌日遂由西陵廟  
南行入山務窮三峰之境青柯坪以下蓋輿  
備得至焉若嶺峽以上侍從之力不能施非  
此之功不從也濟攀三日芒鞋周覽直造  
其顛而攬其聚焉爰抒所見以記勝游其詞

翳大化之華靈分氣氤于五岳莫不吐然奇騰卓犖  
行流覽之胸展登臨之嘖雄足披瀾游戲形別勢區  
別方地斜疑上路行二宮平列懸後隔疎木若天珠  
與白帝同日月而並驅集而求余如賦西華如立一  
柱擎天 衆然日曾見瑞于穹窿然欲陳其第一其  
制小也星分東井地界西秦其方值西其行配金源  
通指石籍長羊陰實少昊之正位亦薈收所鑿臨虞

舜端業以規摹后行帝春樂以會衆神功成萬物而  
吐秀稜嶸三公而作霖尔其乍轉城關建吐葉吟林  
影霏州松聲成韻雲葉飛象玉泉流潤土脉縈行小  
光漸近折布奕詰互龍逆峻空而賈勇後崑崙以御  
風遠邈而上亭號山藤詭半羅列仰侍至尊愛登谷  
口想息逸池雲捕石逗水殺小根穴隣天井坪蓮枕  
休天削翠嶺小欹扶門初悅濛羅旋入青柯而小如  
來萬木交羅滿漱澹噴漱樹穿蘿消流澄澈曲湖迴

院清光艱疑寒影從廣洋蒼翠翠綠清未空似  
近乍家乍疎此已披登山之勝而徒未足以極其  
若大以深十大煙立千尺

煙或作  
控

遠眺水簾之洞直

視四心之石坐陽幽深坎河邊側峻峰層霄挺削  
壁勢如樓整形比槽塹鉅金為純能木成級方擬在  
足旋引石膝峻增探其間斜序巖此士任可以叶絕  
儒生口張而鼻翕引有純整懸崖帶懸絕走為二  
仙之橋漸薄一峯六境谷以東指狀其旁溝以老若

名其勝險假桐栾之慈曲似羊腸之達亦乃度石闕  
登鳥道嶺以擗名岡組龍肖俯臨雲氣沈、仰視碧  
空杳、其形蜿蜒其達窈窕憑一線以凌虛拾萬級  
以陟嶠遊者登斯駭奇驚奧成骨洌而神淒亦汗流  
而吻燥至于攬將軍之樹烟而空濛指列宿之滌石  
竇玲瓏雲飛俯謂之岩泉沈鎮衆之宮闕、乎桐栾  
翳日觀、乎虛北來風疑呼吸于帝座始躬陔于高  
峯南峯之左則下瞰王女之祠俯盈少辛之坪南峯

之右則下指煉丹之臺俯視巨石之靈竇匝半紫蒲  
池水清泠曰洗心絕標祖舊櫻之想岩傳避詔寄括  
槁無戒之形真武祠頭蟄龍盤伏朝元洞口隸攸晨  
鳴洵金天之正位如瑞拱乎中庭東半少存仙掌崔  
嵬玉女憐臺內外相依掌形定兀疑合疑離笑鉤戈  
之持卷回青眼結比麻姑之搔背腫離奇壁深如  
鉄石方峯峯未溜嚙鉄飛泉淋漓盈號洗頭仙女所  
遺雪痕凝五日影蔽虧西半半扉松栝交如蒼淩削

玉翠骨撐麻洞窟，虛靜烟霧周。迥散玉石苔，北名連  
花，冠嶺而縹緲。杖吸露，以鮮羊，似有清香彷彿出。  
泥之辨，抗其秀，采依希。照水之苑，泉則二十有四。貫  
谷注，窪跳珠躍貝，潤日流霞，直如垂虹，曲似盤蛇。信  
斯岑之殊峻，昂三足而鈴科。于時霧湧山腰，風生天  
半。飛鳥無聲，極視不見。空翠千重，浮雲萬變。乃曳枯  
藤，下絕嶽，嘆觀止。餘盡善歸路，迴觀神怡。心忤，原夫  
歲之真形，去天咫尺。又四方削成，宛同斧劈。廣長十里，萬

一碧南峯最高岩光奇特西峯以松東峯以石路  
則飛梁垂蛟蛭結蛇蟠人則鳥疾馳柱綠崖間壁羣  
小森拱以星羅衆壑奔趨而絡繹若夫山之大象譬  
如人體三才頤頤雲臺有明蒼龍一脊玄北真諦有  
柯斗羅居山之腰峪口洞門雖小之趾是以割即成  
峻角之今壯老有見陳之句几爲快人墨客茂下逸  
馳如企予以星程進絙羊境屏車騎以登山領狀節  
以灑勝由峪口而青柯壘嶺峽而龍嶺俯黃河之如



帶升天池之絕頂歷攬千尋之經攬六合之脈其  
登峰也由東而南由南而西始東峰以嶽嶽絕西峰  
以降味往還同復目眩神移快哉此遊恍兮忽兮聊  
為此賦記述攀躋昌黎之臨崖寄却于今破涕為笑  
太白之摩霄搔首庶幾人與天齊

黃頭小鳥賦

唯賦之小鳥賦其體而王微稟羽蟲之秀氣亦含  
柱之所希其為物也後胖靈悟體被黃衣眼想翠紫  
廊廡相依其為狀也羽衣青潤不若一羽翹動出人  
之憐絕味深淵之栗其為聞也若兩將之聞暫既吐  
其傷軀以兩勇之段力決生死於滔火似鶴鳴之呼  
格同蝶蜂之痴是嘆么聲之微管絃之氣於洪爐息  
者主人夫交讓之意致氣禽鳥各逞其區區

大和小賦賦

於己孟冬余由夔府至漢中泛漢江順流而  
下道經郢陽武當詰朝乃登岸告人疑為營  
艦也迨巡遠避行良久遇一羽流乃告以進  
者之此道士乃導而陞山地無車馬乃短棗  
鞋瓜菜秋而隨之初由馳道進至桑坊以達  
遇真宮再入仙閣次復真觀過紫霄宮而折  
而北為朝天宮在天柱峯之巔乃登三天

門入紫城隣紫仗極奮勇以非太和宮後軒  
回救折直至天柱峯、高小之巖憑高極目  
高寒無際凜身不可留也所視道院不甚斐  
慨然相廢亦多所謂金殿者治銅為之披以  
金烏殿向東遙對香爐帶烟峯殿中危地四  
將成列無恙歷三十年兵燹中廟貌依然異  
矣日將脯乃歸宮中道士贈太和山志一部  
余奉幣酬之從高而下降易於步薄暮乃登

舟從者不勝疲矣此時因燕親在漢口急於  
見母次日解纜而行登臨不終日未得詳討  
燕深止就足之所經目之所觀合之我東所  
記而作賦焉

維大岳之高峙兮撫楚甸以攝維由端蒙以發源兮  
掃秀色于蒼穹控翼軫兮跨飛隄化別襄兮達蘆叢  
術漾江兮碧波渺；望均州兮州荆漢；奇峯七十  
有二鳥道難窮巖巖三十有六人跡罕通連岡複嶺

叠觀層宮雲之有無兮前往後往偏異山之晴雨兮

上方下方不同二十四淵之飛泉走響兮轟雷烈風

一十九波之橫橋落影兮聯星帶虹至于賦形奇絕

呈象崑崙或如俞浪狂兇或如剛虎游龍或如鸞騰

之天馬或如陸路之石陸或森如劍戟或圓如城壘

或張似錦障或恍似翠屏或青如翡翠或紅如芙蓉

花叢天堦或葉菁蔥宛見珠之羅列恍旌旗之駉馳

馳而復止降而復崇若夫蒼迷鶴洞雲頰鶴籠雲凝

五七月映三公石有金根之乾崖有鼎鬲之容朝服  
曠色乍迷乍濃飛昇禮斗之臺鳥飛不逐丹灶紫霄  
之境仙侶頻逢百花泉汎兮千樹洲九卿巖迤兮五  
雲封林亭澗閣蔭綠堆紅二蓮並妍何分大小五龍  
皆與莫辨西來蝦有知怪難巨迹祀難能齊勝亦憚  
相似又有千歲之仙艾萬年之恆松老道函琅何知  
塵埃黍檮漾柏久耐隆久況珍禽馴舞綠草蒙茸異  
華佳產無下羅列于此中也哉考真人降誕紀年筆

有神輿不樂南面志薄熱庸元名授道味法潛蹤開  
玉霄之福地占天柱之高奉四十二載臨精虛衷餐  
霞飲澗頌神體豐草履恬服慈濟普光巨壑伏乎其  
足長地盤乎其冒坎地之靈奇荒而國之空化雍  
贊文翼我剪竹燭忠魂靈之呵護成靈然佑宮闕  
之宏麗耐峇崇功難全砌玉鬼斧神工甲天下名山  
之勝數千扶祀典之隆予從已蜀道赴節陽督亭使  
節來游武當剪茅徑之斜西瞻佳氣之嶺峯摩丹霄



兮信步喜振衣兮天闊儼靈旗之滌濯想長劍之騰  
驤測洋：以如在祀賓非于無強預扶氣之早珍掃  
懷搖以翱翔隨金鼓之龍龜志四望而徜徉歷：玉  
楚呼吸帶柳忽夕陽之下宿兮凝紫翠于連橋盼親  
余之白雲兮神憫恍乎靈臺因登舟而傲竦兮夢魂  
猶純于小色川光悟風昔之仙塚兮幸半晌之趨跼  
聽鶴鳴以陣色兮駕長風以飛揚展飛旌與大旆兮  
羌接旋于襄陽指晴川之高閣兮處慈閣之奔康